

# Becherspiel (1)

Musik und Text aus Ghana

Na de - dscho me ga - was - se. Na de - dscho me ga -  
was - se. Kof - fi ba ban - ja ba - tu. Kof - fi ba ban - ja  
ba - tu. Kof - fi ba ban - ja ba - tu. Kof - fi ba ban - ja ba - tu.

> = mit dem Becher auf den Boden klopfen

□ = der Becher wird weitergegeben



## **Becherspiel (2)**

Musik und Text aus Ghana

### **Material:**

Jeder Schüler benötigt einen Becher.

### **Möglicher Einstieg:**

Das Land Ghana wird den Schülern vorgestellt.

### **Zusammenfassung nach Wikipedia:**

Ghana (früher Goldküste) ist ein Staat in Westafrika. Ghana ist fast so groß wie das Vereinigte Königreich. Mit dessen Geschichte ist es durch die Kolonialzeit eng verbunden. Ghana besitzt große Flächen von tropischem Regenwald. Deshalb ist eine reiche Flora und Fauna vorhanden. Ghana exportiert Edelholz, lebt vom Tourismus und besitzt viele Rohstoffe. Der wichtigste ist das Gold, das der ehemaligen Kolonie auch den Namen „Goldküste“ gab. Es leben dort bis zu hundert Ethnien. Deshalb herrscht eine Sprachenvielfalt und eine religiöse Heterogenität. Die Amtssprache ist Englisch. Die Hauptstadt heißt Accra.

### **Texterarbeitung:**

Der Text sollte separat eingeübt werden.

### **Melodieerarbeitung:**

Der Lehrer singt die Melodie vor und führt beim betonten 1. Schlag des 2/4 Taktes eine Bodyperkussion durch: Patschen, schnipsen, klatschen.

Beim Wiederholen des Liedes wird wieder eine neue Bodyperkussion eingeführt. Dabei können bei einem Durchgang zwei verschiedene Begleitungen in Anlehnung an die Liedbegleitung durchgeführt werden. Die Schüler lernen auf diese Art und Weise das Lied.

### **Einführung des Becherspieles:**

Das Lied wird gesungen und dabei die Becher im Rhythmus ausgeteilt. Alle Schüler führen die Bewegung des Weitergebens aus, auch wenn sie noch keinen Becher zum Weitergeben haben.

Wenn jeder Schüler einen Becher besitzt, wird die Becherbegleitung erklärt:

Bei „dscho“ und „was“ wird mit dem Becher auf den Boden geklopft.

Bei „ba“ wird der Becher weitergegeben.

### **Variation:**

Das Lied langsam beginnen und dann immer schneller werden.

### **Ausklang:**

Die Schüler überlegen sich mit ihrem Becher andere Begleitungsmöglichkeiten für das Lied; dabei können auch Körperinstrumente eingebaut werden.