

# Circassian Circle

Dieser Kreistanz aus England ist ein bäuerlicher Tanz, der gerne und viel von der ländlichen Bevölkerung getanz wird. Übersetzung: Fröhlicher Kreis.

Als Musikbegleitung eignen sich alle Lieder mit Refrain  
(Volks-, Pop-, Kinderlieder...)

## Erarbeitung einzeln

a) im Sitzen

1. Teil:

- 2 mal klatschen,
- 2 mal an den Oberschenkeln wischen (Hambone)
- 2 mal klatschen
- 2 mal Hände gleichzeitig seitlich zum Nachbarn klatschen

2. Teil: Improvisation (Hambone, Juba, Hände über den Kopf klatschen, schnipsen, Arme über Kreuz zur Schulter, Hände auf- und zu klappen, mit dem Kopf nicken...)

b) im Stehen

- Teile wie beschrieben durchführen

## Erarbeitung mit Gruppe

a) Gruppenbildung

b) Durchführung wie bei Einzelerarbeitung oben beschrieben

Hinweise: - Jede Gruppe überlegt sich weitere Improvisationen (auf den Boden patschen, mit dem Partner klatschen...):  
- Gruppenmitglieder agieren simultan! (Choreographie)

c) Schluss:

Die einzelnen Gruppen führen ihre erarbeiteten Choreographien vor  
(Teil 1 des Musikstücks sind die oben verbindlichen Bewegungen,  
Teil 2 des Musikstücks sind die gemeinsamen Improvisationen)

**Beispiel für ein passendes Lied:**

„Jetzt fahr'n wir über'n See“

Hier kommt noch der lustige Fall zum Tragen, dass bei der Durchführung die Sing- und Klatschpausen des Liedes verwendet werden können.