

I hear some music (1)

Ich hör' Musik gern

Siglinde Hartl-Stegemann



I hear some mu-sic, wow, fan - tas-tic! But I can't see no in-stru-
Ich kann Mu - sik hör'n, sie klingt spit-ze. Doch seh' ich gar kein In-stru-



ments. I hear some mu - sic, wow, fan - tas - tic! A knife and
ment. Ich kann Mu - sik hör'n, sie klingt spit - ze. Doch seh' ich



fork is all I see. A knife and a fork, how they can play?
vor mir nur Be - steck: Das Messer und die Gabel, wie klin-gen die?



A knife and a fork, how they can play?
Das Messer und die Gabel, wie klin - gen die?



A knife and a fork,
Das Messer und die Gabel,



how they can play?
wie klin-gen die?

Hear the rhyth-mic sound -!
Oh, sie klin-gen toll -!



I hear some music (2)

mit Begleitstimmen (Th. Resch)



I hear some mu-sic, wow, fan - tas - tic! But I can't see no in-stru-
Ich kann Mu - sik hör'n, sie klingt spit - ze. Doch seh' ich gar kein In-stru-



ments. I hear some mu - sic, wow, fan - tas - tic! A knife and
ment. Ich kann Mu - sik hör'n, sie klingt spit - ze. Doch seh' ich



fork is all I see. A knife and a fork, how they can play?
vor mir nur Be - steck: Das Messer und die Gabel, wie klin-gen die?



A knife and a fork, how they can play?
Das Messer und die Gabel, wie klin - gen die?



A knife and a fork,
Das Messer und die Gabel,



how they can play? Hear the rhyth-mic sound - !
wie klin-gen die? Oh, sie klin-gen toll - !

I hear some music (3)

Erarbeitung

- Präsentieren des Bestecks: „Was hat das mit Musik zu tun?“
-> mit dem Besteck kann man im Rhythmus klopfen!
- „Ich kenne dazu eine passende Geschichte“:

Text

Ich kann Musik hör'n, sie klingt spitze. Doch seh' ich gar kein Instrument.
Ich kann Musik hör'n, sie klingt spitze. Doch seh' ich vor mir nur Besteck:

Das Messer und die Gabel, wie klingen die?

[1 Takt Pause: Besteck-Improvisation]

Das Messer und die Gabel, wie klingen die?

[1 Takt Pause: Besteck-Improvisation]

Das Messer und die Gabel, wie klingen die?

[1 Takt Pause: Besteck-Improvisation]

Oh, sie klingen toll!

- Klatschen auf 1 und 3 (= „beat“ / später Bassxylophon)
Ich kann Musik hör'n, sie klingt spitze. Doch seh' ich gar kein Instrument...

- Klatschen auf 2 und 4 (= „back-beat“ / später Altxylophon)
Ich kann Musik hör'n, sie klingt spitze. Doch seh' ich gar kein Instrument...

- Text mit Melodie singen
- klatschen in 2 Gruppen: „beat“ und „back-beat“
(eine weitere Gruppe improvisiert in den Pausen mit Besteck-Rhythmen)

Instrumente

a) Bassxylophon schlägt im „beat“:

7 mal D-A (halbe Noten)

1 mal D-A-D (Viertelnoten)

2 mal G-D (halbe Noten)

2 mal A-E (halbe Noten)

1 mal D-A-D (halbe Noten)

} 1. Teil

} 2. Teil

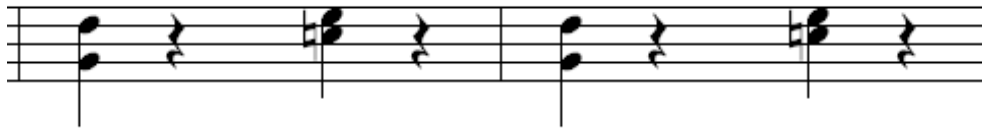
- b) Altxylophon schlägt im „back-beat“ (nur Teil 1 des Liedes):
4 mal im Wechsel die vorgesteckten Stabpaare (Viertelnoten)
3 mal das erste Stabpaar (Viertelnoten)

I hear some music (4)

c) Klangstäbe werden im „beat“ geschlagen (nur Teil 2/1 des Liedes):
2 mal im Wechsel die vorgegebenen Stabpaare (Viertelnoten)



d) Boom-Whackers werden im „beat“ geschlagen (nur Teil 2/2):
2 mal im Wechsel die vorgegebenen Stabpaare (Viertelnoten)



e) Sopranxylophon wird im „beat“ geschlagen (nur Teil 2/3):
2 mal im Wechsel die vorgegebenen Stabpaare (Viertelnoten)



Besetzung nochmals zusammengefasst:

- 1 Bassxylophon-Spieler(in)
- 1 Altxylophon-Spieler(in)
- 1 Klangstäbe- Spieler(in)
- 2 Boom-Whackers-Spieler(innen) (mit Verstärkung evtl. auch 4!)
- 1 Sopranxylophon-Spieler(in)
- Besteck-Gruppen für die Pausenfüller

Gesamtauführung mit Gesang, Instrumenten und Besteck-Rhythmen

Musiktheoretische Bemerkung:

Das Anordnen der Xylophon-Klangstäbe wider die Klaviatur (also ohne entsprechende Abstände wie sie auf der Klaviertastatur vorkommen würden) wird hier auf Grund des nicht ganz einfachen Arrangements der Begleitstimmen empfohlen.


I hear some music (5)

Begleitstimmen (Altxylophon):

I hear some mu-sic, wow, fan - tas-tic! But I can't see no in-stru-
Ich kann Mu - sik hör'n, sie klingt spit-ze. Doch seh' ich gar kein In-stru-



ments. I hear some mu - sic, wow, fan - tas - tic! A knife and
ment. Ich kann Mu - sik hör'n, sie klingt spit - ze. Doch seh' ich



fork is all I see.
vor mir nur Be - steck:

