

Mir san ja die lustigen Hammerschmiedgsölln (1)

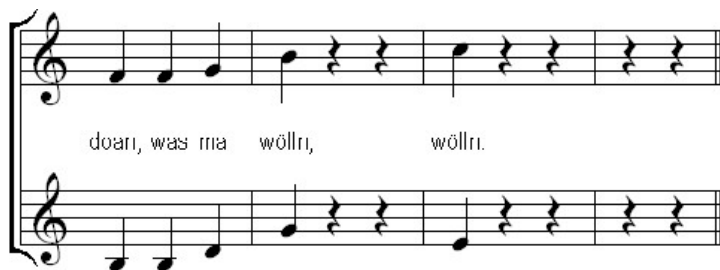
1. Mia san ja die lus - ti - gn Ham-merschmiedgsölln, Ham-merschmiedgsölln,



Ham-merschmiedgsölln, könn ma da-bleibn, könn ma fort gehn, könn ma doan, was ma wölln,



doan, was ma wölln, wölln.



2. Sein ma schwarz, sein ma weiß, ja was liegt denn da dran,
liegt denn da dran, liegt denn da dran,
solang si a Hammerschmied abwaschn kann,
abwaschen kann, kann.

3. Drum Hammerschmied, Hammerschmied,
hammerts nur zua, hammerts nur zua,
hammerts nur zua,
und wenn man gnuag g'hammert habn,
gebn ma a Ruah, gebn ma a Ruah, Ruah.



Mir san ja die lustigen Hammerschmiedgsölln (2)

Das Klatschspiel wird eingeübt:

Folgende Hilfestellungen können an der Tafel festgehalten werden:

1. patschen
2. klatschen
3. rechts
4. links
5. Kopf
6. Schulter
7. patschen

Jeder probiert zuerst alleine. Dabei können die Kinder auch mitsprechen. Dann wird mit einem Partner geübt.

Der Text wird eingeübt:

Text wird an der Tafel vorgestellt und besprochen.

Der Text wird sofort mit dem Klatschspiel eingeübt.

Dabei ist zu beachten, dass das Klatschspiel mit dem Text beginnt.

Die Melodie wird eingeübt:

Die Melodie geht schnell ins Gehör. Die Schüler begleiten den Lehrer beim Vorsingen mit dem Klatschspiel und singen dann mit.

Hinweis: Je nach Altersstufe können Text und Melodie gleich zusammen eingeübt werden.

Der Kanon wird eingeübt:

2 Paare stehen sich gegenüber und führen das Klatschspiel und das Singen versetzt durch. Nach dem Schlag 3 setzt das 2. Paar ein.

Mir san ja die lustigen Hammerschmiedgsölln (3)

patschen

klatschen

rechts

links

Kopf

Schulter

patschen