

Obwisana (1)

Traditional aus Ghana
Arrangement: Markus Detterbeck

Ob - wi - sa - na sa - na, ob - wi - sa - na - sa. Ob - wi - sa - na sa - na, ob - wi - sa - na - sa.

Ob - wi - sa - na sa - na, ob - wi - sa - na - sa. Ob - wi - sa - na sa - na, ob - wi - sa - na - sa.

Ob - - wi - sa - na, ob - wi - sa - na - sa. Ob - - wi - sa - na, ob - wi - sa - na - sa.

Sa - na, ob - wi - sa - na - sa. Sa - na, ob - wi - sa - na - sa.

The musical score is written in 4/4 time. It consists of three systems of two staves each. The first system has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes. The second system follows the same pattern. The third system introduces a new melody in the upper staff, with a key signature change to two flats, and a new accompaniment in the lower staff. The lyrics continue below.



Obwisana (2)

Musik und Text aus Ghana

Material:

Ein Stein für die ganze Klasse oder 2 Steine für jedes Kind.

Möglicher Einstieg:

Das Land Ghana wird den Schülern vorgestellt.

Zusammenfassung nach Wikipedia:

Ghana (früher Goldküste) ist ein Staat in Westafrika. Ghana ist fast so groß wie das Vereinigte Königreich. Mit dessen Geschichte ist es durch die Kolonialzeit eng verbunden. Ghana besitzt große Flächen von tropischem Regenwald. Deshalb ist eine reiche Flora und Fauna vorhanden. Ghana exportiert Edelholz, lebt vom Tourismus und besitzt viele Rohstoffe. Der wichtigste ist das Gold, das der ehemaligen Kolonie auch den Namen „Goldküste“ gab. Es leben dort bis zu hundert Ethnien. Deshalb herrschen eine Sprachenvielfalt und eine religiöse Heterogenität. Die Amtssprache ist Englisch. Die Hauptstadt heißt Accra.

Mögliche Liederarbeitung:

Der L singt das Lied vor und die Schüler führen verschiedene rhythmische Begleitungen im Viervierteltakt aus:

1. klatschen - auf die Oberschenkel patschen - klatschen - auf die Oberschenkel patschen
2. schnipsen mit beiden Händen - auf die Oberschenkel patschen - schnipsen mit beiden Händen - auf die Oberschenkel patschen
3. nacheinander schnipsen - klatschen - auf die Oberschenkel patschen - auf die Oberschenkel patschen usw.

Auf diese Art und Weise lernen die Kinder schnell das Lied und singen es bald mit.

Gestaltungsmöglichkeiten:

- Die Schüler stellen sich in Kreisform auf, geben sich die Hände und wippen 2 Viertelschläge lang nach rechts und dann 2 Viertelschläge lang nach links und singen das Lied.
- Die Schüler bilden einen Innenkreis, der wippt. Der Außenkreis führt die Bodyperkussion aus. Bei der Wiederholung wird gewechselt.
- Die Schüler bilden einen großen Kreis und lernen die Bewegung für das Weitergeben eines Steines. Für dieses Spiel benötigt man nur einen Stein (ähnlich dem Spiel: Taler, Taler, du musst wandern).

Obwisana (3)

Musik und Text aus Ghana

Anleitung:

Der Schüler legt die rechte Hand unter die linke Hand seines Nachbarn. Die linke Hand legt er mit dem Handrücken nach oben auf die rechte Hand seines Nachbarn.

Das Spiel beginnt:

Bei „obwisana“ wird der richtige Stein, bzw. der fiktive Stein mit der linken Hand aufgenommen und bei „sana“ wird mit beiden Händen über dem Kopf geklatscht und dabei der fiktive oder der richtige Stein in die eigene rechte Hand gelegt. Bei „obwisana“ wird der Stein in die rechte Hand des Nachbarn gelegt und gleichzeitig die eigene rechte Hand zurückgebracht um den fiktiven Stein entgegenzunehmen. Bei „sa“ wird mit beiden Händen über dem Kopf geklatscht und dabei der fiktive Stein in die eigene rechte Hand gelegt.

Hinweis:

Sollten die Schüler bei der Bewegung Schwierigkeiten haben, stellen sich die Schüler so auf, dass sie alle den Lehrer von hinten sehen. Dieser macht die Bewegung vor, die Schüler wiederholen sie.

- Die Schüler geben den Stein weiter und wippen mit.
- Ein Schüler geht in die Mitte des Kreises und schließt zunächst die Augen. Nachdem das Spiel begonnen hat, öffnet er die Augen und muss nun herausfinden, wo sich der Stein befindet. Der Schüler, der den Stein hatte, darf nun in die Mitte.
- Folgendes Steinspiel (Variante A) wird eingeübt (Variante B ist etwas schwieriger):

Steinspiel

A

Steine mit beiden Händen aufheben gegeneinander schlagen auf den Boden klopfen li Stein: vor li Nachbarn legen
re Stein: vor sich auf den Boden legen

B

Steine mit beiden Händen aufheben gegeneinander schlagen re Stein: auf Boden klopfen li Stein: auf den Boden klopfen und liegen lassen re Stein: über die li Hand vor li Nachbarn legen

Quelle:

Liveli Nyela Africal 1 · Helbling HI-55576