

Stäbchen - Song

Siglinde Hartl-Stegemann



2. Stimme



Jeder Spieler hat zwei (chinesische) Stäbchen
Bei „Stä“: mit den Stäbchen auf den Boden klopfen
Bei „sik“: Stäbchen aneinander klopfen
Bei „ist“: Stäbchen vor den rechten Nachbarn legen
Bei „Lust“: in die Hände klatschen

Am Ende des Liedes 4 Takte rhythmische Improvisation mit den Stäbchen
(solistisch oder tutti),
danach wieder Einstieg ins Lied mit oben beschriebener Begleitung.