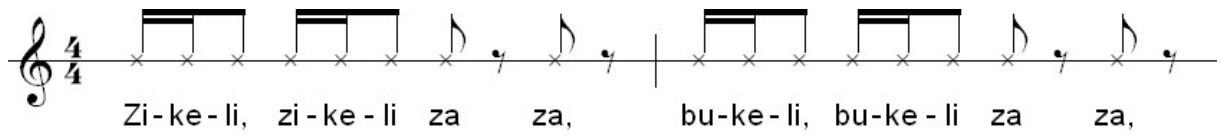
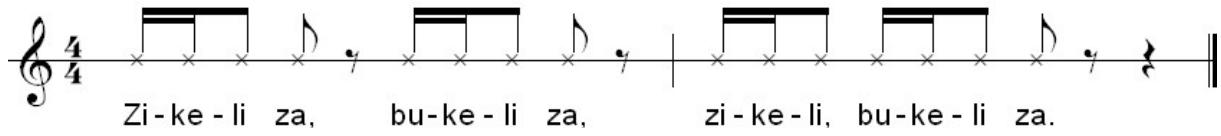


Zikeli Bukeli


Zi-ke-li, zi-ke-li za za, bu-ke-li, bu-ke-li za za,


Zi-ke-li za, bu-ke-li za, zi-ke-li, bu-ke-li za.


Zi-ke-li, zi-ke-li za za, bu-ke-li, bu-ke-li za za.


Zi-ke-li za, bu-ke-li za, zi-ke-li, bu-ke-li za.



Zikeli Bukeli

Herkunft:

Dieser Vers mit seiner Handgesten-Begleitung stammt aus Korea und ist dort bei den Kindern bekannt und beliebt.

Möglicher Einsatz:

Dieser Sprechvers, der auch gesungen werden kann, ist schnell zu erlernen und ist gut zwischen Lernphasen einsetzbar.

Möglicher Einstieg:

Über Kinderspiele sprechen, die keine oder nur wenige Zusatzgeräte benötigen wie z.B. Ochs am Berg, Klatschspiele, Auszählverse usw.

Aus Korea stammt folgendes Spiel.

Mögliche Erarbeitung:

1. Sprechvers mit Bewegung

Der Lehrer spricht den Vers vor und zeigt auch gleich die Gesten dazu.

Beim Wort „zikeli“ werden die Hände hoch gehalten und dabei gedreht.

Beim Wort „za“ wird geklatscht.

Beim Wort „bukeli“ werden die Hände nach unten gehalten dabei gedreht.

„Zikeli“ wird mit hoher Stimme gesprochen.

„Bukeli“ wird mit tiefer Stimme gesprochen.

Der Sprechvers wird so lange geübt, bis ihn die meisten Kinder beherrschen. Anschließend werden Variationen eingeübt.

2. Variationen

Händegesten, aber nur zikeli und bukeli sprechen

Händegesten, aber nur zikeli und za sprechen

Händegesten, aber nur bukeli und za sprechen

Händegesten, aber nur za sprechen

Händegesten, aber nur zikeli sprechen

Händegesten, aber nur bukeli sprechen

Ohne Hände, ohne Stimme, nur za wird gesprochen

Klasse in 2 Gruppen aufteilen: Gruppe A spricht und zeigt zikeli und bukeli

Gruppe B spricht und klatscht za

Klasse in 3 Gruppen aufteilen: Gruppe A spricht und zeigt zikeli

Gruppe B spricht und zeigt bukeli

Gruppe C spricht und klatscht za

3. Melodie

Die Melodie besteht aus nur 3 Tönen und ist daher sehr leicht zu lernen.

Die Kinder können in 4 Gruppen eingeteilt werden und jede singt 1 Takt.

Die Gruppen werden anschließend gewechselt.

Sitzt die Melodie sehr gut bei den Kindern, kann das Lied im Kanon gesungen werden.

4. Gesamtdarbietung: Kanon und Gesten